**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**средняя общеобразовательная школа с.Црау**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  Зам.директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Царукаева Ф.Ю./  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | «УТВЕРЖДЕНО»  Директор  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  /Коциева Ж.В./  Приказ №  от\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Рабочая программа по внеурочной деятельности**

**«Чысыл театруарзджытæ»**

**для 5 класса**

**учитель начальных классов**

**Тигиева Зарина Васильевна**

**2023-2024 уч.г.**

**Планируемые результаты освоения программы**

**Учащиеся должны знать**

* правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
* виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
* чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
* наизусть стихотворения русских авторов.

**Учащиеся должны уметь**

1. владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
2. действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
3. произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
4. произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
5. произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
6. читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
7. строить диалог с партнером на заданную тему;
8. подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

**Предполагаемые результаты реализации программы**

Воспитательные результаты работы по данной программе внеурочной деятельности можно оценить по трём уровням.

Результаты первого уровня (***Приобретение школьником социальных знаний):*** Овладение способами самопознания, рефлексии; приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимодействия; развитие актёрских способностей.

Результаты второго уровня (формирование ценностного ***отношения к социальной реальности )***: Получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, культура)

Результаты третьего уровня (получение школьником опыта самостоятельного общественного действия): школьник может приобрести опыт общения с представителями других социаль­ных групп, других поколений, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми и работы в команде; нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами.В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

**Личностные результаты.**

*У учеников будут сформированы:*

* потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
* целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
* этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
* осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

**Метапредметными результатами** изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
* планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
* осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
* анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

**Познавательные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
* понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
* проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

**Коммуникативные УУД:**

*Обучающийся научится:*

* включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
* работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* слушать собеседника;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

* читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
* выразительному чтению;
* различать произведения по жанру;
* развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
* видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
* сочинять этюды по сказкам;
* умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

**Содержание программы**

**1 Раздел** Культура и техника речи

Слушание, чтение и рассказывание сказок.

* Виды говорения: диалог и монолог.
* Мимика и жесты. Сценки без слов.
* Понятие «общение», говорить и слушать.
* Речевой этикет в различных ситуациях.
* Игры на дыхание и правильную артикуляцию.
* Логика речи. Составление коротких рассказов.
* Стихи. Подбор простейших рифм.
* Сочинение небольших сказок и рассказов.
* Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.
* Игры со словами.
* Интонация речи. Выражение основных чувств.

**Произведения для занятий:**

* Считалки
* Скороговорки о долгоговорки
* Русские народные басни
* Сказки, присказки
* Произведения С.Маршака
* Русские народные песенки
* Потешки, дразнилки, небылицы

**2 Раздел** Сценические действия и театральные игры.

* Групповые сюжетно-ролевые игры.
* Элементы сценического действия.
* Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.
* Упражнения, игры, этюды как сценические действия.
* Умение ориентироваться и размещаться на сцене.
* Построение диалога с напарником по заданной теме.
* Как заучить роль своего героя.
* Отработка дикции и чёткого произношения слов.
* Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.
* Создание образов с помощью выразительных движений.

**3 Раздел** Основы театральной культуры

Что такое театр. Виды театров.

* Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
* Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
* Театральные профессии. Игра актёров.
* Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
* Театральная афиша, театральная программка.
* Виды театрального искусства.

**4 Раздел** Постановка спектаклей.

* Прочтение произведения, определение сюжетной линии.
* Работа над отдельными эпизодами.
* Создание примерной выгородки.
* Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.
* Выбор и распределение ролей.
* Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.
* Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.
* Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.
* Генеральные репетиции всей пьесы.
* Показ спектакля зрителям.

**Спектакли для постановки:**

«Бродячие артисты»  
«Волшебные часы»   
«Елка для принцессы Будур»   
«Елки-палки»   
«Время полной луны»   
 «Кошкин дом»   
 «Мышиный бунт»   
«За семью печатями»   
«Вечная сказка или хрустальная туфелька»   
«Сказочный кавардак»

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **N п\п** | **Содержание программы** | **Всего часов** | **Содержание занятия** |
| 1. | Вводные занятия | 1 | Знакомство. |
| 2. | Пластичность | 4 | Отработка движений, жестов и мимики. Сюжетно – ролевые игры. Игры – упражнения, направленные на развитие пластики. Сценические этюды. |
| 3. | Речевая гимнастика | 4 | Слушание, чтение по ролям. Логика речи. Составление коротких рассказов или сказок по заданным глаголам. Речевой этикет в различных ситуациях. Проигрывание мини-сценок. Работа над техникой речи. |
| 4 | Фольклор | 3 | Знакомство с разными жанрами фольклора. |
| 5 | Театральная игра | 10 | Игры-импровизации по сказкам. |
| 6 | Работа над спектаклем, показ спектакля | 11 | Распределение ролей и первое прочтение спектакля по ролям. Заучивание ролей. Выразительность и подлинность поведения в сценических условиях. |
| 7 | Заключительное занятие | 1 | Подведение итогов. |
|  | **Итого:** | **34** |  |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| п\п | **Содержание курса** | **УУД** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1 | Введение. Знакомство. | **Личностные:** положительное отношение к новому виду деятельности, желание приобретать начальные навыки актёрского мастерства, совершенствование навыков выразительного чтения.  **Познавательные:**умение анализировать текст скороговорок, развитие представления об импровизации.  **Регулятивные:**осуществление самоконтроля и корректировки в ходе работы, оценка действий других членов коллектива.  **Коммуникативные:** умение работать в группе, участвовать в игре, соблюдая | 05.09 |  |
|  | **ПЛАСТИЧНОСТЬ. 4 ч.** |  |  |  |
| 2 | Упражнения на мышечное раскрепощение. | **Личностные:** понимает значение новых знаний и навыков, участвует в творческом процессе.  **Познавательные:**осуществляет анализ и синтез, выполняет упражнения на движение по сцене, познаёт особенности исполнения басни, сравнивает с исполнением стихотворения.  **Регулятивные:**работает по плану, сверяя свои действия с намеченной целью, составляет последовательность действий.  **Коммуникативные:** задаёт вопросы | 11.09 |  |
| 3 | Упражнения на развития внимания, памяти, внимания, наблюдательности. | **Личностные:** испытывает желание участвовать в коллективном творчестве, осознаёт себя как индивидуальность и одновременно как члена группы и всего коллектива; смыслообразование – установление связи между целью сценической деятельности и её мотивом.  **Познавательные:**осознаёт задачу; планирует собственную деятельность; осуществляет сравнение и анализ.  **Регулятивные:**контролирует процесс и результаты деятельности своей и своих партнёров, ориентируется на решение поставленной задачи. | 18.09 |  |
| 4 | Упражнения на развитие фантазии, воображения. Одиночные этюды. | **Личностные:** осознаёт важность новых навыков; учится работать в паре; адекватно реагировать на игру партнёра; развивает свои актёрские навыки.  **Познавательные:**перерабатывает и преобразовывает информацию из одной формы в другую, осуществляет анализ, сравнивает монолог и диалог, применяет новые знания на практике.  **Регулятивные:**планирует свои действия, отвечает на действия товарища, замечает допущенные ошибки, стремится к их исправлению.  **Коммуникативные:** осуществляет совместную деятельность в парах, умеет | 25.09 |  |
| 5 | Упражнения на развитие артикуляционного аппарата. Мимика. | **Личностные:** проявляет эмоциональность в сценических упражнениях, учится выражать собственные чувства.  **Познавательные:**познаёт возможности мимики, учится анализировать и применять результаты наблюдения; ориентируется на решение задачи.  **Регулятивные:**осознаёт недостаточность своих умений и необходимость их совершенствовать. | 02.10 |  |
|  | **РЕЧЕВАЯ ГИМНАСТИКА. 4 ч.** |  |  |  |
| 6 | Дыхание. Дыхательная гимнастика.  Тренируем верное дыхание. | **Личностные:** свободно владеет своим голосом, учится использовать его возможности, формирует устойчивое стремление к самосовершенствованию, ощущает свободу при участии в играх, испытывает радость при успешном  **Познавательные:**осуществляет операции анализа, синтеза, сравнения, классификации разных голосов, делает обобщения, выводы.  **Регулятивные:**контролирует свои действия, замечает недостатки, стремится к их исправлению.  **Коммуникативные:** осуществляет | 09.10 |  |
| 7 | Голосовые возможности: тембр, тон, темп, громкость. Упражнения на развитие голосового аппарата. | **Личностные:** устойчивая мотивация к углублению знаний об актёрском творчестве, интерес к новому материалу по озвучиванию мультфильмов по сказкам, имеет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.  **Познавательные:**выполняет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. **Регулятивные:**оценивает работу | 16.10 |  |
| 8 | Артикуляционная гимнастика. Чёткость речи. Скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. | **Личностные:** устойчивая мотивация к углублению знаний об актёрском творчестве, интерес к новому материалу по озвучиванию мультфильмов по сказкам, имеет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.  **Познавательные:**выполняет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. **Регулятивные:**оценивает работу | 23.10 |  |
| 9 | Упражнения на развитие выразительности речи. Интонация. | **Личностные:** устойчивая мотивация к углублению знаний об актёрском творчестве, интерес к новому материалу по озвучиванию мультфильмов по сказкам, имеет желание осваивать новые виды деятельности, участвовать в творческом процессе.  **Познавательные:**выполняет операции анализа, синтеза, сравнения, делает обобщения, выводы. **Регулятивные:**оценивает работу | 07.11 |  |
|  | **ФОЛЬКЛОР. 3 ч** |  |  |  |
| 10 | Русские народные игры, песни и танцы. | **Личностные:** развитие игровых навыков, стремление к совершенствованию своей речи, правильному интонированию; изображение знакомых действий при создании образов.  **Познавательные:** восприятие новой информации, усвоение терминов.  **Регулятивные:** планирование в сотрудничестве с учителем необходимых действий, жестов для работы над этюдами, участие в обсуждении результатов, осуществление самоконтроля.  **Коммуникативные:** умение задавать вопросы, общаться с одноклассниками. | 13.11 |  |
| 11-12 | Русские народные сказки. Импровизированные сценки по текстам народных сказок с изобразительным и музыкальным решением. | **Личностные:** развитие эмоционального восприятия поэтических произведений, стремление к совершенствованию своей речи, правильному интонированию; изображение знакомых действий при создании образов.  **Познавательные:**восприятие новой информации, участие в диалоге с учителем, в полилоге с другими членами коллектива, усвоение терминов.  **Регулятивные:**планирование в сотрудничестве с учителем необходимых действий, жестов для работы над этюдами, участие в обсуждении результатов, осуществление самоконтроля.  **Коммуникативные:** умение задаватьвопросы с целью получения необходимой для решения сценической задачи информации. | 20.11  27.11 |  |
|  | **ТЕАТРАЛЬНА ИГРА. 10ч** |  |  |  |
| 13 | Актёр и его качества. Просмотр отрывков из спектаклей. | **Личностные:** осознание уровня своих возможностей в сценическом искусстве и желание развивать речь и внимание; стремление к эмоциональному отражению действительности; развитие умения выражать в сценическом действии любовь к своему домашнему животному.  **Познавательные:**осознание познавательной задачи, систематизация новых знаний, извлечение необходимой информации, усвоение информации о различных видах театров.  **Регулятивные:**стремление работать в коллективе, а также проявлять индивидуальность в различных этюдах.  **Коммуникативные:** выстраивание взаимоотношения с другими членами коллектива, обучение свободному выражению своих представлений и эмоций перед зрителями-одноклассниками. | 04.12 |  |
| 14 | Знакомство с произведением. Обсуждение авторского замысла, характера героев их поступков. | **Личностные:** понимает значение новых знаний и навыков, участвует в творческом процессе.  **Познавательные:**осуществляет анализ и синтез, выполняет упражнения на движение по сцене, познаёт особенности исполнения басни, сравнивает с исполнением стихотворения.  **Регулятивные:**работает по плану, сверяя свои действия с намеченной целью, составляет последовательность действий.  **Коммуникативные:** задаёт вопросы, слушает и отвечает на вопросы других, высказывает и обосновывает свою точку зрения. | 11.12 |  |
| 15-16 | Разучивание реплик. | **Личностные:** положительно относится проекту, стремится воплотить собственное понимание пьесы, творчески подходит к работе, развивает фантазию. **Познавательные:**устанавливает причинно- следственные связи, делает выводы из наблюдений. **Регулятивные:**осуществляет самоконтроль, придумывает монологи и диалоги.  **Коммуникативные:** умение работать в группе, участвовать в общем проекте, проявляя индивидуальные качества. | 18.12  25.12 |  |
| 17-19 | Изготовление декораций, костюмов, афиши. | **Личностные:** положительно относится к новому виду деятельности, желает совершенствовать навыки актёрского мастерства.  **Познавательные:**осознаёт роль костюма как вида художественного творчества в создании образа.  **Регулятивные:**осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.  **Коммуникативные:** умение работать в коллективе, осуществляет совместную деятельность при решении общей задачи. | 15.01  22.01  29.01 |  |
| 20-21 | Упражнения на развитие смелости публичного выступления. Репетиции. | **Личностные:** положительно относится к новому виду деятельности, желает приобретать навыки актёрского мастерства, совершенствовать навыки перевоплощения.  **Познавательные:**адекватно воспринимает пробы на роль, узнаёт особенности пьесы, её идею.  **Регулятивные:**осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе | 05.02  12.02 |  |
| 22 | Выступление. | **Личностные:** стремление донести до зрителя задуманный проект, испытывает радость от участия в масштабном коллективном проекте.  **Познавательные:**учится применять знания и умения на практике.  **Регулятивные:**проявляет интерес к мнению зрителей, участников проекта, родителей.  **Коммуникативные:** участвует в обсуждении, высказывает свою точку зрения и обосновывает её. | 26.02 |  |
|  | **РАБОТА НАД СПЕКТАКЛЕМ 11 ч.** |  |  |  |
| 23 | Знакомство с произведением. Обсуждение замысла автора, характеристики героев. | **Личностные:** осознаёт свои возможности при распределении ролей.  **Познавательные:**умеет анализировать содержание пьесы, её идейный замысел.  **Регулятивные:**осознаёт важность любой роли в спектакле, планирует свою деятельность при создании постановки.  **Коммуникативные:** умение работать в коллективе, уступать другим, договариваться, находить наиболее правильное решение при распределении обязанностей, умение слушать и слышать других участников коллектива. | 05.03 |  |
| 24 | Подбор музыкального сопровождения. | **Личностные:** развивает творческие способности, привносит в общий проект своё видение и понимание пьесы, проявляет фантазию.  **Познавательные:** приобретает умение использовать приобретённые знания и умения.  **Регулятивные:** осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива, сравнивает результаты, делает выводы.  **Коммуникативные:** высказывает и обосновывает свою точку зрения. | 12.03 |  |
| 25-27 | Разучивание реплик. | **Личностные:** развивает чувство ответственности за воплощение своей роли в спектакле.  **Познавательные:** систематизирует знания и навыки, необходимые в создании спектакля.  **Регулятивные:** осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.  **Коммуникативные:** осуществляет совместную деятельность при работе над сценами из спектакля | 19.03  02.04  09.04 |  |
| 28-31 | Изготовление костюмов и декораций. | **Личностные:** положительно относится к новому виду деятельности, желает совершенствовать навыки актёрского мастерства.  **Познавательные:** осознаёт роль костюма как вида художественного творчества в создании образа.  **Регулятивные:** осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.  **Коммуникативные:** умение работать в коллективе, осуществляет совместную деятельность при решении общей задачи. | 16.04  23.04  28.04  05.05 |  |
| 32 | Упражнения по развитию техники речи. | **Личностные:** получение удовольствия от совместной деятельности, развитие способности перевоплощаться на сцене, забывая о страхе и стеснении.  **Познавательные:**творческая практическая деятельность по реализации построенного проекта. **Регулятивные:**осуществляет самоконтроль и корректировку в ходе работы, оценивает действия других членов коллектива.  **Коммуникативные:** осуществляет совместную деятельность в коллективе. | 07.05 |  |
| 33 | Выступление. | **Личностные:** стремление донести до зрителя задуманный проект, испытывает радость от участия в масштабном коллективном проекте.  **Познавательные:**учится применять знания и умения на практике.  **Регулятивные:**проявляет интерес к мнению зрителей, участников проекта, родителей.  **Коммуникативные:** участвует в обсуждении, высказывает свою точку зрения и обосновывает её. | 14.05 |  |
| 34 | **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ** | **Личностные:** применяет умение анализировать деятельность коллектива, оценивает своё место в его работе.  **Познавательные:**применяет анализ, синтез, умение делать выводы.  **Регулятивные:**оценивает свою работу, свой интерес к деятельности кружка.  **Коммуникативные:** умение создавать письменный монолог, высказывать свою точку зрения и обосновывать её, способность адекватно оценивать проделанную работу, развивать самокритичность и умение ощущать пользу от совместной деятельности коллектива. | 21.05 |  |
|  | **Итого: 34 ч.** |  |  |  |