**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор МБОУ СОШ с. Црау**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ж.В. Коциева**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **ФГОС КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8А КЛАСС ЛИТЕРАТУРА (Коровина) 2020-2021 учебный год** | | | | | | | |
| № | **Раздел** | **Тема учебного занятия (урока)** | **Сроки** | **Планируемые результаты** | | | **Деятельность учащихся** |
| **Предметные** | **Метапредметные** | **Личностные** |
| 1 | **Введение** | Русская литература и история | 1 неделя | Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку | Воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты | Формирование «стартовой» моти­вации к обучению | Осознанное чтение статьи, отклик на прочитанное, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление плана |
| 2 | **УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО** | Отражение жизни народа в народных песнях, частушках. Особенности художественной формы фольклорного произведения. | 1 неделя | Понимание фольклора как особого способа познания рус­ской истории; воспитание квалифицированного читателя, способного уча­ствовать в обсуждении прочитанного, | Развитие умений планировать пути достижения целей, работать индивидуально и в группе, осознанно использовать речевые сред­ства в соответствии с задачей коммуникации. | Воспитание уважения к русскому фольклору и истории, раз­витие эстетического сознания | Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства — фольклорной и литературной. Чтение и составление тезисов статьи учебника. Восприятие народных песен, частушек и их выразительное чтение (исполнение).. |
| 3 |  | Предания как исторический жанр русской народной прозы. | 2 неделя | Предметные: воспитание читателя, способного осуществлять смысловой и эстетический анализ текста | Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество с учите­лем и сверстниками; работать в группе; | Личностные: воспитание уважения к русскому фольклору и истории, раз­витие эстетического сознания | Восприятие преданий из учебника, их выразительное чтение и обсуж­дение. Рецензирование актёрского исполнения преданий. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение картины В. Сурикова «Покорение Сибири Ермаком». |
| 4 | **ИЗ ДРЕВНЕРУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | Житийная литература как осо­бый жанр древнерусской лите­ратуры.  «Житие Александра Невского» (фрагменты). | 2 неделя | Предметные: умение осознавать художественную картину прошлого, от­ражённую в литературе; воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное,. | Метапредметные: умение определять способы действий в рамках предло­женных условий; работать индивидуально ив группе; | Личностные: воспитание уважения к русской истории и культурному на­следию Древней Руси, патриотизма и уважения к Родине. | Чтение и обсуждение статьи учебника. Письменный ответ на вопрос. Восприятие и выразительное чтение по ро­лям фрагментов «Жития...». Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Со­ставление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. |
| 5 |  | «Шемякин суд» как сатириче­ское произведение XVII века. Сатирический пафос произведения. | 3  неделя | Предметные: осознание художественной картины жизни, отражённой в сатирической повести, развитие умения участвовать в обсуждении прочи­танного. | Метапредметные: умение работать в группе; создавать и применять та­блицы и схемы для решения учебных задач; выбирать основания для со­поставления и делать выводы; | Личностные: воспитание уважения к русской истории и культурному на­следию России; | Чтение и составление тезисов статьи учебника. Восприятие и выразительное чтение сатирической повести (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). |
| 6 | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XVIII ВЕКА** | Классицизм в русской  Литературе. Д.И.Фонвизин  «Недоросль» Социальная и нравственная проблематика комедии. | 3 неделя | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного,. | Метапредметные: развитие умения определять способы действий в рам­ках предложенных условий,. | Личностные: формирование гражданской позиции, ответственного отно­шения к учению, уважительного отношения к труду; | Чтение статьи учебника и составление её тезисов. Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Д. И. Фонвизина. Восприятие и выразительное чтение комедии (по ролям). |
| 7 |  | Д.И.Фонвизин. "Недоросль": Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации | 4  неделя | Предметные: осознание коммуникативно-эстетических возможностей язы­ка русской литературы; овладение процедурами смыслового и эстетиче­ского анализа текста;. | Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции, | Личностные: формирование гражданской позиции, воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; | Чтение статьи учебника «Фонвизин и классицизм» и выявление в комедии канонов классицизма, национальной самобытности русского классицизма. Выявление в комедии характерных для произведений русской литературы XVIII века тем, образов и приёмов изображения человека. Анализ различных форм выражения авторской пози­ции. |
| 8 |  | Подготовка к домашнему сочинению (письменный ответ на вопрос) по комедии Д.И.Фонвизина «Недоросль» | 4 неделя | Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе знаний по теории литературы; | Метапредметные: умение планировать пути достижения целей, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных задач, осуществлять кон­троль своей деятельности, строить логическое рассуждение и делать выводы. | Личностные: формирование ответственного отношения к учению; развитие эстетического сознания. | Участие в коллективном диалоге. Ре­дактирование черновых вариантов планов письменных ответов на вопросы. |
| 9 | **ИЗ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ XIX ВЕКА** | И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Обоз», ее историческая основа. Мораль басен. Сати­рическое изображение человеческих и обще­ственных пороков | 5 неделя | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жиз­ни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;. | Метапредметные: развитие умения выбирать эффективные способы ре­шения учебных и познавательных задач, | Личностные: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к историческому прошлому России; | Устный рассказ о писателе и истории создания басни. Восприятие и выразительное чтение басни (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). |
| 10 |  | И.А.Крылов — поэт и мудрец. Многогран­ность личности басно­писца. Отражение в баснях таланта Крыло­ва — журналиста, музыканта, писателя, философа. | 5 неделя | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жиз­ни; осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка;. | Метапредметные: развитие умения выбирать эффективные способы ре­шения учебных и познавательных задач, создавать для этого таблицы и схемы, | Личностные: воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к историческому прошлому России; | Составление лекси­ческих и историко-культурных комментариев. Выявление характерных для басен тем, образов и приёмов изображения человека. Устный ответ на во­прос (с использованием цитирования). |
| 11 |  | Истори­ческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф.Ры­леева | 6 неделя | Овладение процедурами смыслового и эстетического анали­за текста на основе знаний по теории литературы; | Метапредметные: развитие умения работать в группе, находить общее решение на основе согласования позиций; | воспитание уважения к Отечеству и его истории;. | Составление тезисов статьи учебника. Устный рассказ о писате­ле и истории создания произведения. Восприятие и выразительное чтение думы (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Со­ставление лексических и историко-культурных комментариев. |
| 12 |  | А. С. Пушкин и история. Исто­рическая тема в творчестве Пушкина | 6 неделя | Предметные: воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении  прочитанного, | Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-  компетенции, | Личностные: воспитание уважения к Отечеству и его истории;  . | Составление тезисов статьи учебни­ка. Устный рассказ о Пушкине-историке (на основе ранее изученного). Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пушкина. Восприя­тие и выразительное чтение фрагментов «Истории Пугачёва». Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. |
| 13 |  | А. С. Пушкин. «История Пуга­чева» (отрывки). История пуга­чевского восстания в творчестве Пушкина | 7 неделя | Предметные: воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении  прочитанного. | Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-  Компетенции. | Личностные: воспитание уважения к Отечеству и его истории; | Сопоставле­ние заглавий к историческому труду о Пугачёве Пушкина и царя Николая I. Обсуждение материалов «Об исторических воззрениях А. С. Пушкина» |
| 14 |  | А. С. Пушкин. «Капитанская дочка». История создания про­изведения. Герои и их истори­ческие прототипы. | 7 неделя | Предметные: осознание коммуникативно-эстетических возможностей рус­ского языка; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного | Метапредметные: развитие умения выбирать эффективные способы ре­шения учебных и познавательных задач, создавать для этого таблицы и схемы, работать в группе. | Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его прошлому, чувства от­ветственности и долга перед Родиной;. | Устный рассказ об истории создания ро­мана. Восприятие и выразительное чтение фрагментов романа (в том числе по ролям). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лекси­ческих и историко-культурных комментариев. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. |
| 15 |  | Гринев: жизненный путь героя. Нравственная оценка его лич­ности. Гринев и Швабрин. Гринев и Савельич. | 8 неделя | Предметные: развитие умения участвовать в обсуждении прочитанно­го, аргументировать своё мнение; | Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции, умения работать в группе и определять способы действий в рамках предложенных условий. | Личностные: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, уважения к культуре других народов. | Различные виды пересказов. Характе­ристика отдельного персонажа и средств создания его образа. Сопостави­тельная характеристика героев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. |
| 16 |  | Семья капитана Миронова. Маша Миронова — нравствен­ный идеал Пушкина. | 8  неделя | Предметные: воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, сопоставлять героев и события, | Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и со­вместную деятельность с учителем и сверстниками;. | Личностные: развитие морального сознания и формирование нравствен­ных чувств, компетентности в решении моральных проблем;. | Устное рецензирование исполнения актёрами фрагментов романа (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использова­нием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана сравнительной характеристики героинь романа. Устная характеристика ге­роинь романа и средств создания их образов. |
| 17 |  | Пугачев и народное восстание в романе и в историческом труде Пушкина. Народное вос­стание в авторской оценке. | 9  неделя | Предметные: формирование умений воспринимать, анализировать, крити­чески оценивать и интерпретировать прочитанное; | Метапредметные: умение создавать обобщения, | Личностные: воспитание уважение к Отечеству, его истории; | Устный или письменный ответ на во­прос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики литературного героя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. |
| 18 |  | Гуманизм и историзм А. С. Пушкина в романе «Капи­танская дочка. Подготовка к сочинению по роману  А. С. Пушкина «Капи­танская дочка» | 9 неделя | Предметные: развитие умения создавать развёрнутые устные и письмен­ные высказывания аналитического и интерпретирующего характера; само­стоятельно планировать досуговое чтение. | Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми ре­зультатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе дости­жения результата, | Личностные: развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера. | Составление плана письменного ответа на проблемный вопрос. Редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. |
| 19 |  | А. С. Пушкин. Тема «дружества святого» в стихотворении  «19октября»  Человек и природа в стихотворении  А.С.Пушкина «Туча». | 10 неделя | Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа художественного текста; развитие умений создавать развёрнутые устные и письменные высказывания. | Метапредметные: развитие умения выбирать основания и критерии для сопоставления и делать выводы; навыки работать индивидуально и в группе; развитие ИКТ-компетенции. | Личностные: формирование осознанного, уважительного и доброжелатель­ного отношения к другому человеку, | Устные сообщения о поэте и истории создания стихотворений. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Пушкина. Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и исто­рико-культурных комментариев. Выявление характерных для стихотворений Пушкина тем, образов и приёмов изображения человека. |
| 20 |  | Любовная лирика А.С.Пушкина. «Память сердца» в стихотворении «К \*\*\*» | 10 неделя | Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа художественного текста; | Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество и со­вместную деятельность с учителем и сверстниками, работать индивидуально и в группе | Личностные: формирование нравственных чувств и нравственного поведе­ния, осознанного отношения к своим поступкам, | Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразитель­ного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохре-стоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). |
| 21 |  | Контрольная работа по твор­честву  А. С. Пушкина | 11 неделя | Предметные: развитие умения создавать развёрнутые устные и письмен­ные высказывания аналитического и интерпретирующего характера; само­стоятельно планировать досуговое чтение. | Метапредметные: умение соотносить свои действия с планируемыми ре­зультатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе дости­жения результата, условий. | Личностные: развитие эстетического сознания через освоение творческой деятельности эстетического характера. | Выполнение контрольной работы |
| 22 |  | М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте. Воплощение историче­ской темы в творчестве  М. Ю. Лермонтова | 11 неделя | Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анали­за художественного текста; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные тра­диции. | Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции, умения выбирать основания для сопоставления и делать вы­воды; работать индивидуально и в группе; выбирать эффективные способы решения учебных и познавательных задач. | Личностные: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, его истории; формирование основы для понимания особенностей разных культур и вос­питания уважения к ним. | Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразитель­ного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохре-стоматии). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения или романса, ответы на вопросы викто­рины |
| 23 |  | М.Ю.Лермонтов. «Мцыри». Мцыри как романтический ге­рой. Воспитание в монастыре. | 12 неделя | Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа художественного текста; развитие умений сопоставлять героев и события, аргументировать своё мнение, | Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и ИКТ-компетенции, умения выбирать основания для сопоставления и делать выводы, работать индивидуально и в группе, | Личностные: развитие эстетического сознания в процессе освоения ху­дожественного наследия русской литературы;. | Составление тезисов статьи учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве Лермонтова. Восприятие и выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, ис­полнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. |
| 24 |  | Особенности композиции поэ­мы «Мцыри». Роль описаний природы в поэме. | 12  неделя | Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа литературного произведения; развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, | Метапредметные: развитие умения выбирать основания для сопоставле­ния и делать выводы, работать индивидуально и в группе, создавать таблицы и схемы для решения учебных задач; развитие ИКТ-компетенции.. | Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовно­сти к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; | Выявление в поэме признаков лирики и эпоса. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием ци­тирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. Анализ портрета Мцыри, кавказского пейзажа и речевых особенностей героя. Вы­явление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. Ответы на вопросы вик­торины. |
| 25 |  | Анализ эпизода из поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (по выбору уча­щегося). | 13 неделя | Предметные: воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и создавать высказывания аналитического и интерпретирующего  характера | Метапредметные: умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять и корректировать способы действий в рамках предложенных условий, | Личностные: формирование ответственного отношения к учению, развитие эстетического сознания в процессе творческой деятельности. | Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. |
| 26 |  | Н. В. Гоголь. "Ревизор" как социально-историческая комедия «со злостью и солью». История создания комедии | 13 неделя | Предметные: развитие умения участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение, оформлять его словесно в устных и пись­менных высказываниях, делать выводы и обобщения. | Метапредметные: умение самостоятельно ставить для себя новые задачи и учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы сво­ей познавательной деятельности, | Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его истории; развитие мо­рального сознания и формирование нравственных чувств. | Составление тезисов статей учебника. Устный рассказ о писателе и истории создания комедии. Подбор и обоб­щение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Мосприятие и выразительное чтение фрагментов пьесы (по ролям). Уст­ное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Составление лексических и историко-культурных комментариев. |
| 27 |  | Разоблачение пороков чинов­ничества в пьесе Н.В.Гоголя "Ревизор" | 14 неделя | Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анализа художественного текста; развитие умений участвовать в обсужде­нии прочитанного, | Метапредметные: развитие умения работать в группе, создавать таблицы и схемы, осознанно выбирать наиболее эффективные способы для решения учебных задач; развитие ИКТ-компетенции. | Личностные: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной, | Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания. Соотнесение содержания пьесы с реалистическими принципами изображения жизни и человека. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Анализ различных форм выражения авторской позиции. |
| 28 |  | Н.В.Гоголь. "Ревизор": сюжет и композиция комедии | 14 неделя | Предметные: формирование умений воспринимать, анализировать, кри­тически оценивать и интерпретировать прочитанное,. | Метапредметные: развитие ИКТ:компетенции и умения работать в груп­пе, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение. | Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готов­ности к саморазвитию и самообразованию. | Чтение и обсуждение статьи учебни­ка «О новизне "Ревизора"». Выделение этапов развития сюжета комедии. Составление сообщения о композиционных особенностях комедии. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление комедий «Ревизор» Гоголя и «Недоросль» Фонвизина. |
| 29 |  | Н. В. Гоголь. "Ревизор". Образ Хлестакова. Хлестаковщина как нравственное явление | 15  неделя | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного участвовать в обсуждении прочитанного, | Метапредметные: развитие умения формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение, осознанно использовать речевые средства в со­ответствии с задачей коммуникации; | Личностные: развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем; | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестома-тии). Устная характеристика Хлестакова и средств создания его образа. Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуаль­ной неповторимости и типической обобщённости художественного образа Хлестакова. |
| 30 |  | Н. В. Гоголь  «Шинель»: своеобразие реализации темы "Маленького человека" | 15 неделя | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни;. | Мотапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками,. | Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отноше­ния к другому человеку, | Восприятие и выразительное чтение помести. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Умный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление характерных для повести первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека. |
| 31 |  | Мечта и реальность в повести «Шинель».  Образ Петербурга. Роль фантастики в повествовании | 16 неделя | Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития, коммуникативно-эстетических возможностей языка художественной литературы;. | Метапредметные: умение создавать обобщения, устанавливать аналогии, самостоятельно выбирать основания и критерии для сопоставления, строить лексическое рассуждение и делать выводы; | Личностные: формирование готовности обучающихся к саморазвитию и образованию на основе мотивации к обучению и познанию; | Выявление признаков реалистического и фантастического произведения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия символ и фантастический реализм. Обсуждение иллюстраций и киноверсии повести. |
| 32 |  | Классное сочинение по творчеству Н.В.Гоголя | 16 неделя | Предметные: воспитание читателя, способного аргументировать своё мне­ние и оформлять его в устных и письменных высказываниях, | Метапредметные: умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, | Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию | Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору учащихся). Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. |
| 33 | **ИЗ ЛИТЕРАТУРЫ XX ВЕКА** | М.Е.Салтыков – Щедрин. Слово о писателе, редакторе, издателе. «История одного го­рода» (отрывок).. | 17 неделя | Предметные: формирование потребности в систематическом чтении как средстве гармонизации отношений человека и общества; | Метапредметные: умение организовывать учебное сотрудничество с учи­телем и сверстниками, | Личностные: воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной; | Составление тезисов статьи учебника «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин». Сообщение о писателе. Воспри­ятие и выразительное чтение фрагмента романа. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устное рецензирование выразитель­ного чтения одноклассников, |
| 34 |  | Р/Р Обучение анализу эпизода из романа  «История одного горо­да». | 17 неделя | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни: воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение; | Метапредметные: развитие умения работать в группе, составлять таблиць и схемы для решения учебных задач, использовать речевые средства в со- I ответствии с задачей коммуникации;. | Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его истории; формирова­ние уважительного отношения к труду, | Устный или письменный ответ на во­прос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение статье «Уроки Щедрина». Викторина по творчеству писателя |
| 35 |  | Н. С. Л е с к о в. Нравственные проблемы рассказа «Старый гений». Защита обездоленных. Худо­жественная деталь как средство создания ху­дожественного образа | 18 неделя | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение, создавать устные и письменные высказывания, участвовать в обсуждении прочитан­ного. | Метапредметные: развитие умения работать в группе, находить основа­ния для сопоставления и делать выводы, составлять таблицы и схемы для решения учебных и познавательных задач. | Личностные: формирование уважительного и доброжелательного отноше­ния к другому человеку, его мнению; освоение норм социальной жизни;. | Составление тезисов статьи учебника Николай Семёнович Лесков». Устный рассказ о писателе. Восприятие и вы-  разительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чте­ния одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской по­зиции. |
| 36 |  | Л.Н.Толстой. Социаль­но-нравственные про­блемы в рассказе «После бала». Автор и рассказчик в  произведении | 18 неделя | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; | Метапредметные: развитие умения работать в группе, соотносить свои действия с планируемыми результатами, формулировать, аргументировать  своё мнение, | Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его прошлому и насто­ящему;. | Составление тезисов статьи учебника «Лев Николаевич Толстой». Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве писателя. Восприя­тие и выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразитель­ного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. их образов. |
| 37 |  | Мастерство Л. Н. Тол­стого в рассказе «Пос­ле бала». Особеннос­ти композиции. Приемы изображе­ния внутреннего состо­яния героев. | 19 неделя | Предметные: осознание значимости изучения литературы как средства гармонизации отношений человека и общества и эстетических возможностей русского языка | Метапредметные: развитие умения определять понятия, создавать обоб­щения, устанавливать аналогии и делать выводы, осуществлять учебное сотрудничество, | Личностные: формирование готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию; | Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятия контраст, антитеза, композиция, художественная деталь. |
| 38 |  | Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова. | 19 неделя | Предметные: воспитание читателя, способного создавать развёрнутые устные и письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сопоставлять литера­туру с произведениями других искусств. | Метапредметные: развитие умения осуществлять учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе, создавать обобщения, устанавливать аналогии и делать выводы, использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации. | Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его природе и культуре; развитие эстетического сознания через освоение художественного насле­дия русской поэзии. | Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование вырази­тельного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Выявление общности в вос­приятии природы русскими поэтами. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения, литературная викторина. |
| 39 |  | Поэзия родной природы в творчестве А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, А.Н. Майкова. | 20 неделя | Предметные: воспитание читателя, способного создавать развёрнутые устные и письменные высказывания аналитического и интерпретирующего характера, | Метапредметные: развитие умения осуществлять учебное сотрудничество, работать индивидуально и в группе, создавать обобщения, устанавливать аналогии и делать выводы, | Личностные: воспитание уважения к Отечеству, его природе и культуре; развитие эстетического сознания |
| 40 |  | История о любви и упущен­ном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви» | 20 неделя | Личностные: осознание значимости самостоятельного решения моральных и нравственных проблем, ответственного отношения к своим поступкам. | Метапредметные: развитие умения работать в группе, определять по­нятия, выбирать основания для классификации, создавать обобщения и делать выводы, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач,. | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жиз­ни; развитие умения аргументировать своё мнение и | Устный рассказ о писателе. Подбор и обобщение дополнительного материала о его биографии и творчестве. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование вы­разительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использовани­ем цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. |
| 41 |  | Повествова­ние о любви в различных ее состояни­ях и в раз­личных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ» | 21 неделя | Личностные: осознание значимости самостоятельного решения моральных нравственных проблем, ответственного отношения к своим поступкам. | Метапредметные: развитие умения работать в группе, делать выводы и обобщения, выбирать основания для классификации, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач; совершенствование ИКТ-компетенции. | Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; воспитание читателя, спо­собного | Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитиро­вания). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. |
| 42 |  | А. И. Куприн. Слово о писателе. Нравст­венные проблемы рассказа «Куст сирени». Представления о люб­ви и счастье в семье. Понятие о сюжете и фабуле | 21 неделя | Личностные: формирование нравственных качеств личности, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; осознание значения семьи в жизни человека и общества; принятие ценности семейной жизни. | Метапредметные: развитие умения работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, определять понятия, делать выводы и обобщения, устанавливать аналогии; развитие ИКТ-компетенции. | Предметные: воспитание читателя, способного участвовать в обсуждении прочитанного, аргументировать своё мнение и создавать устные и пись­менные высказывания | Составление тезисов статьи учебника «Александр Иванович Куприн». Устный рассказ о писателе. Восприятие и вы­разительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чте­ния одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета, тематики, пробле­матики, идейно-эмоционального содержания рассказа. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Обсуждение иллюстраций к рассказу. |
| 43 |  | Урок-диспут «Что зна­чит быть счастливым?». Подготовка к домаш­нему сочинению по рас­сказам Н. С. Лескова, Л.Н.Толстого, А. П. Че­хова, И. А. Бунина, А. И. Куприна | 22  неделя | Личностные: формирование готовности обучающихся к саморазвитию с учётом устойчивых познавательных интересов; совершенствование нрав­ственных качеств личности; развитие умения вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Метапредметные: развитие умения осознанно выбирать эффективные способы решения учебных задач, использовать речевые средства в соот­ветствии с задачей коммуникации, формулировать, аргументировать и от­стаивать своё мнение; | Предметные: осознание значимости чтения и изучения литературы как средства познания мира и себя в этом мире; | Участие в коллективном диалоге. Аргументирование своей позиции. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). |
| 44 |  | А. А. Блок. "На поле Куликовом", "Россия": история и современность | 22 неделя | Личностные: воспитание уважения к Отечеству и его прошлому, чувства ответственности и долга перед Родиной; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской поэзии. | Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и умения работать в группе, определять понятия, выбирать основания для классификации, делать выводы и обобщения, составлять таблицы для решения учебных задач | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях | Составление тезисов статьи учебника. Устный рассказ о поэте и истории создания стихотворений. Чтение и обсуждение глав из книги Д. С. Лихачёва о Куликовской битве и статьи «Россия Александра Блока». Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть) Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный otbgi на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе Родины в творчестве поэта. Анализ различных форм выражения авторской позиции. |
| 45 |  | А. А. Блок. "На поле Куликовом", "Россия": история и современность | 23 неделя | Личностные: воспитание уважения к Отечеству и его прошлому, чувства ответственности и долга перед Родиной; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской поэзии. | Метапредметные: развитие навыков смыслового чтения и умения работать в группе, определять понятия, выбирать основания для классификации, делать выводы и обобщения, составлять таблицы для решения учебных задач | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни воспитание читателя, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях |
| 46 |  | С.А.Есенин. Слово о поэте. «Пугачев» — поэма на истори­ческую тему. | 23 неделя | Личностные: воспитание уважения к Отечеству и его прошлому; форми­рование нравственных чувств и нравственного поведения. | Метапредметные: развитие умения планировать пути достижения целей, работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных за­дач, определять понятия, создавать обобщения, | Предметные: воспитание читателя, способного осознавать художествен­ную картину жизни, отражённую в литературном произведении | Составление тезисов статьи учебника "Сергей Александрович Есенин». Устный рассказ о поэте и истории создания поэмы. Восприятие и выразительное чтение фрагментов поэмы. Устное ре­цензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.. |
| 47 |  | Урок-конференция. Образ Пу­гачева в фольклоре, произве­дениях А. С. Пушкина и С. А. Есенина. | 24 неделя | Личностные: воспитание уважения к Отечеству и его прошлому; форми-оование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками и учителем. | Метапредметные: развитие умения работать в группе, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, состав­лять таблицы и схемы для их решения, делать выводы и обобщения. | Предметные: понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей; развитие умения аргументировать своё мнение, | Чтение и обсуждение статьи «Пушкин и Есенин о Пугачёве» и выполнение заданий практикума. Составление плана ответа на проблемный вопрос. Устный или письменный ответ на проблемный вопрос (с использованием цитирования). |
| 48 |  | И. С. Шмелев. Слово о писа­теле.  «Как я стал писате­лем» — рассказ о пути к творчеству | 24 неделя | Личностные: воспитание уважения к Отечеству, чувства ответственности и долга перед Родиной; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы. | Метапредметные: развитие умения ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач, | Предметные: осознание значимости изучения литературы как средства познания мира5 и себя в этом мире;. | Составление тезисов статьи учебника «Иван Сергеевич Шмелёв». Устный рассказ о писателе. Восприятие и вы­разительное чтение рассказа. Составление лексических и историко-культур­ных комментариев. Устное рецензирование выразительного чтения одно­классников, исполнения актёров Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Анализ различных форм выражения авторской позиции. |
| 49 |  | М. А. Осоргин.  Сочетание фантастики и  реальности в рассказе  «Пенсне» | 25 неделя | Личностные: формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве с одноклассниками и учителем; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия русской литературы. | Метапредметные: развитие умения работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач, определять понятия, устанавливать аналогии, выбирать основания для классификации, делать выводы. | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни; овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста; | Составление тезисов статьи учебника. Устный рассказ о писателе и истории создания рассказа. Восприятие и вы­разительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чте­ния одноклассников, исполнения актёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. |
| 50 |  | Журнал «Сатирикон». «Всеобщая история, обработанная «Сатири­коном» (отрывки). Са­тирическое изображе­ние исторических со­бытий. | 25  неделя | Личностные: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; | Метапредметные: развитие умения выбирать эффективные способы ре­шения учебных и познавательных задач, работать в группе, определять понятия, | Предметные: воспитание читателя со сформированным эстетическим вку­сом, | Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Со­ставление лексических и историко-культурных комментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. |
| 51 |  | Ироническое повествование в рассказах Тэффи «Жизнь и во­ротник». М.М.Зо­щенко «История бо­лезни» | 26 неделя | Личностные: формирование готовности к самообразованию; развитие ком­петентности в решении моральных проблем, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам. | Метапредметные: развитие умения работать в группе, составлять таблицы для решения учебных задач, делать выводы и обобщения; совершенство­вание ИКТ-компетенции | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жизни;. | Восприятие и выразительное чтение рассказов. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лекси­ческих и историко-культурных комментариев. Устный или письменный от­вет на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжетов и героев рассказов, их идейно-эмоционального содержания.. |
| 52 |  | А. Т. Твардовский  «Василий Теркин»: человек и война | 26 неделя | Личностные: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, чувства ответственности и долга перед Родиной. | Метапредметные: развитие умения организовывать учебное сотрудниче­ство с учителем и сверстниками, устанавливать аналогии, делать выводы, работать в группе; совершенствование ИКТ-компетенции. |  |  |
| 53 |  | А. Т. Твардовский  «Василий Теркин»:  образ главного героя | 27 неделя | Личностные: усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей российского общества; воспитание осознанного и ответственно­го отношения к собственным поступкам. | Метапредметные: развитие умения выбирать эффективные способы реше­ния учебных задач, составлять таблицы и схемы для их решения, использо­вать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, работать в группе. | Предметные: осознание коммуникативно-эстетических возможностей язы­ка художественной литературы;. | Устный или письменный ответ на во­прос. Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героя. Устная и письменная характеристики героев поэмы. Обсуждение ил­люстраций к поэме. |
| 54 |  | А. Т. Твардовский  «Василий Теркин»: особенности композиции поэмы | 27 неделя | Личностные: развитие эстетического сознания через освоение художе­ственного наследия русской литературы, творческой деятельности эстети­ческого характера. | Метапредметные: развитие умений определять понятия, делать выводы и обобщения; работать в группе, | Предметные: развитие умений аргументировать своё мнение,. | Сообщение об особенностях компози­ции поэмы. Выявление черт фольклорной традиции в поэме, определение в ней художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Анализ различных форм выражения авторской позиции. |
| 55 |  | Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов | 28 неделя | Личностные: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, чувства ответственности и долга перед Родиной. | Метапредметные: развитие умений организовывать учебное сотрудни­чество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, | Предметные: осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; | Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть), прослушивание и исполнение песен. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполне­ния актёров. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диало­ге. |
| 56 |  | Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941 – 1945 годов | 28 неделя | Личностные: воспитание патриотизма, уважения к Отечеству и его истории, чувства ответственности и долга перед Родиной. | Метапредметные: развитие умений организовывать учебное сотрудни­чество и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать в группе, | Предметные: осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; | Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диало­ге. Структурирование и предъявление собранных материалов (по группам). Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворений и песен, литературная викторина и др |
| 57 |  | В. П. Астафьев. Тема детства в его творчестве. «Фотография, на которой меня нет». Отражение довоенного времени в рассказе | 29  неделя | Личностные: осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; | Метапредметные: развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, | Предметные: развитие умения осознавать художественную картину жизни, | Составление тезисов статьи учебника «Виктор Петрович Астафьев». Устный рассказ о писателе и истории созда­ния рассказа. Восприятие и выразительное чтение фрагментов рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос. |
| 58 |  | Мечты и ре­альность довоенного детства в рассказе В.П. Астафь­ева «Фо­тография, на которой меня нет» | 29 неделя | Личностные: осознание значимости чтения как средства познания мира и себя в этом мире; развитие морального сознания и ответственного от­ношения к собственным поступкам. | Метапредметные: развитие умения осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, работать в группе, со­ставлять таблицы и схемы для решения учебных задач. | Предметные: развитие умения осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении | Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального со­держания. |
| 59 |  | Классное сочинение  «Великая Отечественная война в литературе XX века» (произведение по выбору учащегося) | 30 неделя | Предметные: воспитание читателя, способного аргументировать своё мне­ние и оформлять его в устных и письменных высказываниях, | Метапредметные: умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, | Личностные: формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию | Устный и письменный ответ на один из проблемных вопросов (по выбору учащихся). Составление плана ответа на проблемный вопрос. Написание сочинения на литературном материале и с использованием собственного жизненного и читательского опыта. Нахождение ошибок и редактирование черновых вариантов собственных письменных работ. |
| 60 |  | Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мо­тивы воспоминаний, грусти, надежды | 30 неделя | Личностные: воспитание российской гражданской идентичности, патрио­тизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности; воспитание чувства ответственности перед Родиной. | Метапредметные: развитие умений организовывать учебное сотрудниче­ство и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач. | Предметные: обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка художественной литера­туры; | Восприятие и выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразитель­ного чтения одноклассников, исполнения актёров. Устный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. |
| 61 |  | Русские поэты о Родине, родной природе. Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине. Мо­тивы воспоминаний, грусти, надежды | 31 неделя | Личностные: воспитание российской гражданской идентичности, патрио­тизма, уважения к Отечеству; осознание своей этнической принадлежности; воспитание чувства ответственности перед Родиной. | Метапредметные: развитие умений организовывать учебное сотрудниче­ство и совместную деятельность с учителем и сверстниками, работать в группе, составлять таблицы и схемы для решения учебных задач. | Предметные: обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка художественной литера­туры; | Определение общего и индивидуального, неповтори­мого в литературном образе Родины в творчестве русских поэтов. Выявле­ние художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтический словарь, тропы, поэтический синтаксис, фоника и др.) и определение их художественной функции. |
| 62 | **ИЗ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ** | Семейная вражда и лю­бовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспи­ра. | 31 неделя | Личностные: формирование целостного мировоззрения, соответствующе­го современному уровню развития науки о литературе; формирование нрав­ственных качеств личности; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни. | Метапредметныесовершенствование ИКТ-компетенции; умение опре­делять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение и делать выводы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; создавать развёрнутые письменные высказывания. | Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анали­за текста, формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное. | Составление тезисов статьи учебника «Уильям Шекспир». Устный рассказ о писателе и истории создания тра­гедии. Восприятие и выразительное чтение фрагментов трагедии. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения ак­тёров. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие конфликт. |
| 63 |  | Ромео и Джульет­та — символ любви и вер­ности. Тема жертвенно­сти | 32 неделя | Личностные: формирование целостного мировоззрения, соответствующе­го современному уровню развития науки о литературе; формирование нрав­ственных качеств личности; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни. | Метапредметныесовершенствование ИКТ-компетенции; умение опре­делять понятия, создавать обобщения, строить логическое рассуждение и делать выводы; использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации; | Предметные: овладение процедурами смыслового и эстетического анали­за текста, формирование умений воспринимать | Характеристика сюжета и героев трагедии, её идейно-эмоционального содержания. Работа со словарём ли­тературоведческих терминов |
| 64 |  | Сонеты У. Шекспира. Воспевание поэтом любви и дружбы. Со­нет как форма лири­ческой поэзии | 32 неделя | Личностные: развитие эстетического сознания через освоение литера­турного наследия народов мира, | Метапредметные: развитие умений определять понятия, устанавливать аналогии, | Предметные: понимание литературы как особого способа познания жиз­ни; | Восприятие и выразительное чтение сонетов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием ци­тирования). Участие в коллективном диалоге. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение сонета, литературная викторина. |
| 65 |  | Ж.-Б. Мольер.  «Мещании во дворянстве» (сцены)  Сатира на дворянство. | 33 неделя | Личностные: формирование готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Метапредметные: развитие умений организовывать совместную деятель­ность с учителем и сверстниками, | Предметные: развитие способности понимать литературные произведе­ния, | Составление тезисов статьи учебника. Устный рассказ о драматурге и истории создания комедии. Восприятие и выразительное чтение фрагментов комедии. Характеристика сюжета и ге­роев комедии, её идейно-эмоционального содержания. Устный или пись­менный ответ на вопрос. |
| 66 |  | Черты классицизма в комедии Мольера. Общечеловеческий смысл комедии | 33 неделя | Личностные: формирование готовности и способности вести диалог с дру­гими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | Метапредметные: развитие умений организовывать совместную деятель­ность с учителем и сверстниками, | Предметные: развитие способности понимать литературные произведе­ния, | Выявление черт фольклора в комедии, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств. Работа со словарём литературо­ведческих терминов. |
| 67 |  | Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман | 34 неделя | Личностные: осознание основ культурного наследия разных народов; вос­питание уважения к истории и культуре народов мира. | Метапредметные: совершенствование ИКТ-компетенции; развитие умений определять понятия, делать выводы и обобщения,. | Предметные: понимание литературы как одной из национально-культурных ценностей народов мира; | Составление тезисов статьи учебника и статьи из практикума «Читаем, думаем, спорим...». Устный рассказ о пи­сателе и истории создания романа. Восприятие и выразительное чтение фрагментов романа. Составление лексических и историко-культурных ком­ментариев. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. |
| 68 |  | Вальтер Скотт. «Айвенго» как исторический роман | 34 неделя | Личностные: осознание основ культурного наследия разных народов; вос­питание уважения к истории и культуре народов мира. | Метапредметныесовершенствование ИКТ-компетенции; развитие умений определять понятия, | Предметные: понимание литературы как одной из национально-культурных ценностей народов мира; | Характеристика сюжета и героев романа, его идейно-эмоцио­нального содержания. |
| 69 |  | Итоговая контрольная работа за 9 класс | 35 неделя | Научиться про­ектировать и кор­ректировать индивидуальный маршрут восполне­ния проблемных зон в изученных темах | Формирование навыков иссле­довательской и диагностической деятельности | Уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного | Выполнение контрольной работы |
| 70 |  | Литература и история в произведениях, изу­ченных в 8 классе. Итоги года и задание на лето | 35 неделя |  |  |  | Подведение итогов. Рекомендации книг для летнего чтения |
| 71-72 | **Резервные часы** |  |  |  |  |  |  |